

# 島根が生んだ 石田種生の世界

## 「日本の踊りを見せてくれないか？」

戦後、モスクワ音楽劇場を訪れた石田。ロシア各地から集まったダンサーたちが故郷の舞踊を難なく踊る様子に圧倒された。バレエの道を究めても、祖国である日本の文化を表現できない。

その経験から、風土に根ざした日本的なバレエの創出を目指した。

彼の描く“風土”の情景には、故郷島根大田の風景と伝統芸能、そして兄たちが取り組んでいた劇団“三瓶座”が大きく影響していた。

この生誕95周年記念公演では、前回の90周年記念公演に続き、世界で活躍した振付家・舞踊家石田種生を育てた文化芸術と、作品に描かれた島根の風景を追い、彼の目指した新たな舞踊を、より多くの島根の人々にお届けする。

1929年、島根県大田市の老舗料亭「仁万屋」の5男として生まれた。1950年、慶応義塾大学文学美学科へ進学し、そこでバレエを始める。1954年、松山バレエ団に入団し、『白毛女』『祇園祭』などの創作作品や『パフチサライの泉』などに出演した。1968年、東京シティ・バレエ団創設に参加。1970年、文化庁派遣在外芸術研究員として世界を巡った時、「文化、芸術を生み出すのは、その国の風土だ」と気づき、ヨーロッパで生まれたバレエの枠にとらわれず、日本の風土を生かした創作に励む。その後、原爆をテーマにした『ヒロシマのレクイエムーうしろの・しょうめん・だあれ』や『女面』『お夏・清十郎』などを発表。全幕バレエとしては『エスメラルダ』『白鳥の湖』などがある。また、スイス、アメリカ、韓国などのバレエ団から振付を委託され好評を博した。1980年代にはバイク事故により瀕死の重傷を負うが、度重なる手術とリハビリを経て復活し、東京新聞舞踊芸術賞や橋秋子賞特別賞といった舞踊界の権威ある賞だけでなく、旭日小綬章、紫綬褒章も受賞している。2012年、肺がんにより永眠。83歳。



### 上演演目

## 『くるみ割り人形』全幕

石田自身が、1999年に松江市の若佐久美子バレエスクール10周年記念公演で、振付指導した作品。

### 主な出演者



上野 瑞季  
出雲市出身  
(イジェフスクオベラバレエ団)



水城 卓哉  
(貞松・浜田バレエ団)



武藤 天華  
(貞松・浜田バレエ団)



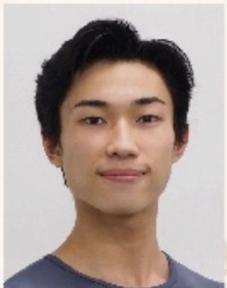
川村 康二  
(貞松・浜田バレエ団)



大門 智  
(貞松・浜田バレエ団)



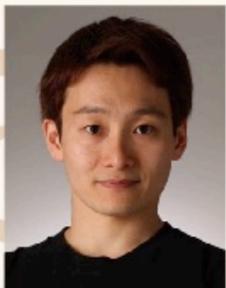
小森 慶介  
(貞松・浜田バレエ団)



切通 理夢  
(貞松・浜田バレエ団)



弓場 亮太  
(奥村京子バレエスクール)



吉田 旭  
(宮下靖子バレエ団)



胡 駿  
(馬場美智子バレエ団)



クリスタプスリンティンシュ  
(フリー)

#### ■ダンサー会員 (50音順)

- |        |        |        |        |        |        |       |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 相原 清花  | 足立 華乃子 | 安部 帆奏  | 荒川 美空  | 石井 青依  | 石井 絆   | 石倉 麻鈴 |
| 板垣 希咲空 | 岩下 桃香  | 岩下 柚香  | 岩田 彩杏  | 景山 愛   | 亀尾 美月  | 嘉本品   |
| 河合 史保里 | 河角 美桜  | 河本 綜一郎 | 桑原 千絵  | 古藤 香乃子 | 古藤 心   | 小西 夏寧 |
| 杉原 光   | 高橋 瑠奈  | 田中 小花  | 千羽 理佳子 | 津森 椿   | 道前 朱里  | 永井 美鈴 |
| 永瀬 優衣  | 橋田 柚香  | 林 朋子   | 原木 希彩  | 福嶋 愛子  | 福間 くるみ | 堀 更紗  |
| 堀江 凜   | 増田 朱俐  | 三宅 愛梨  | 三宅 乃愛  | 宮廻り りん | 藪内 舞   | 山崎 優奈 |
| 山田 莉子  |        |        |        |        |        |       |

この他、一般公募の方も出演いたします。

島根が生んだ石田種生の世界実行委員会

ダンサー会員 募集中  
一般会員・賛助会員



#### ●お問い合わせ先

島根が生んだ石田種生の世界実行委員会  
ishida.taneo0411@gmail.com  
(株)ラルジェス TEL 0852-31-3173



石田種生の世界  
実行委員会HP



Facebook



Instagram



【会場】島根県民会館 大ホール(島根県松江市殿町158)